



22122231



**DUTCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**NÉERLANDAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**NEERLANDÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 14 May 2012 (afternoon)  
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)  
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



DEEL A

TEKST A — EEN EIGEN MUSEUM VOOR RONDE VAN VLAANDEREN

Geef een kort antwoord op de volgende vragen.

1. Wat is de Ronde van Vlaanderen?

.....

2. Waarom is het volgens de schrijver logisch dat de Vlamingen een museum geopend hebben?

.....

3. Welke vijf uitspraken zijn in overeenstemming met de inhoud van de tekst? Plaats de letters van deze uitspraken (ongeacht de volgorde) in de hierbij gevoegde vakjes. Er wordt een voorbeeld gegeven. [5 punten]

- A. Alle bezoekers volgen hetzelfde programma.
- B. De wedstrijd gaat door, ongeacht de weersvoorspelling.**
- C. De expositieruimte is gevuld met wielrenners.
- D. De geschiedenis van deze wedstrijd zal voor altijd bewaard blijven.
- E. De weersvoorspelling speelt een rol bij het laten doorgaan van de wielklassieker.
- F. Het eetpatroon van de renners is veranderd.
- G. Het museum is slechts tijdelijk geopend.
- H. De drie verschillende steensoorten zijn tentoongesteld in het museum.
- I. De bezoekers kunnen kiezen wie van de twaalf renners ze willen zijn tijdens hun tocht door het museum.
- J. Het is erg luidruchtig in het museum.
- K. Ook vandaag de dag eten wielrenners biefstuk voor hun race.
- L. Bezoekers van het museum kunnen zelf ervaren wat de renners doorstaan.

Voorbeeld:  B



*Geef een kort antwoord op de volgende vragen.*

4. Wat moet de bezoeker doen om Vanderaerdens verslag te kunnen horen (alinea ③)?

.....

5. Wat is het doel van de introductiefilm (alinea ④)?

.....

6. Hoeveel tijd was nodig om de eerste wedstrijd af te leggen (alinea ⑤)?

.....

*Kies het juiste antwoord. Plaats de letter in het bestemde vakje.*

7. Wat is het voornaamste doel van deze tekst?

- A. Informeren
- B. Amuseren
- C. Activeren
- D. Overtuigen



**TEKST B — MOET ALLES MAAR KUNNEN?**

De volgende beweringen zijn “waar” of “onwaar”. Geef dit aan in het daarvoor bestemde vakje. Geef een rechtvaardiging van je antwoord door middel van een kort citaat uit de tekst. **OPGELET:** je kunt alleen een punt scoren als ook de rechtvaardiging juist is. Er wordt een voorbeeld gegeven.

WAAR      ONWAAR

**Voorbeeld: Jan Stroops boek gaat over taalverandering.**

    

*Rechtvaardiging:* . . . . .**“Het boek gaat over de ontwikkeling van het Nederlands...”** . . . . .

**8.** Mensen juichen veranderingen in de taal toe.

    

*Rechtvaardiging:* . . . . .

**9.** Redenen waarom “hun hebben” fout is, bestaan niet.

    

*Rechtvaardiging:* . . . . .

**10.** Jongeren en ouderen hebben verschillende ideeën over goed taalgebruik.

    

*Rechtvaardiging:* . . . . .

**11.** Veranderingen in de uitspraak zijn een nieuw fenomeen.

    

*Rechtvaardiging:* . . . . .

**12.** De spelling past zich altijd aan aan de veranderde uitspraak.

    

*Rechtvaardiging:* . . . . .



Geef een kort antwoord op de volgende vragen.

13. Waarnaar verwijst het woord “die” in regel 9?

.....

14. Waarnaar verwijst het woord “zij” in regel 23?

.....

15. Waarnaar verwijst het woord “dat” in regel 26?

.....

16. Welke verklaring geeft de auteur voor het feit dat de taal minder “netjes” werd uitgesproken (regel 31)?

.....

Kies uit de onderstaande lijst het woord dat het beste past op één van de genummerde open plaatsen in de tekst. Het gekozen woord kan maar één keer gebruikt worden. **OPGELET:** er zijn meer woorden dan nodig. Er wordt een voorbeeld gegeven.

DEZELFDE	NORMALE	TERECHT	<b>VOORBEELDEN</b>
IETS	ONTERECHT	TIPS	VREEMDE
NIETS	ONWAARSCHIJNLIJK	VERSCHILLENDE	WAARSCHIJNLIJK

**Voorbeeld:** [ - X - ] . . . . **voorbeelden.** . . . . .

17. ....

18. ....

19. ....

20. ....

21. ....



**TEKST C — FRAGMENT UIT DE TWEELING**

*Welke woorden gebruikt De Loo voor?*

22. Sprak (regel 2)

.....

23. Anna (regel 3)

.....

24. Haastte zich (regel 7)

.....

25. Ontmoedigd (regel 9)

.....

*Koppel het begin van de onderstaande zinnen aan de linkerkant aan het juiste eind (rechts). Er wordt een voorbeeld gegeven.*

**Voorbeeld: De afgezant...**

**D**

26. Tante Martha...

27. Anna vertrekt...

28. In het klooster...

- A. is Anna van harte welkom.
- B. is in de tuin bezig, omdat ze nieuwsgierig is.
- C. nadat ze zich verkleed heeft.
- D. **hoort het verhaal van tante Martha aan.**
- E. werkt in de tuin, omdat ze dat altijd doet.
- F. onmiddellijk.
- G. gaat in discussie met tante Martha.
- H. wordt Anna opnieuw slecht behandeld.



Geef een kort antwoord op de volgende vragen.

29. Welke benaming geeft Anna aan tante Martha in alinea 2?

.....

30. Uit welke woorden in alinea 3 wordt duidelijk in welk jaargetijde dit fragment zich afspeelt?

.....

31. Uit welke woorden in alinea 3 blijkt dat het klooster dicht bij de kerk is?

.....

32. Welke twee omschrijvingen in alinea 4 maken duidelijk dat Anna er slecht aan toe was?  
[2 punten]

(a) .....

(b) .....

33. Waarmee worden de nonnen vergeleken in alinea 4?

.....

Kies het juiste antwoord. Plaats de letter in het bestemde vakje.

34. Welk woord omschrijft het beste de houding van De Loo tegenover tante Martha?

- A. Afkeurend
- B. Neutraal
- C. Medelijdend
- D. Vriendelijk

35. Welk woord omschrijft het beste de houding van De Loo tegenover Anna?

- A. Afkeurend
- B. Neutraal
- C. Medelijdend
- D. Vriendelijk







.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

